

Dpto técnico:
otecnica@emac.es

Emac Complementos S.L.
Avda. Madrid 6, Apdo. Postal 46
46930 Quart de Poblet
Valencia - Spain
Tel. (+34) 96 153 22 00
Fax. (+34) 96 153 22 61
e-mail: info@emac.es
www.emac.es

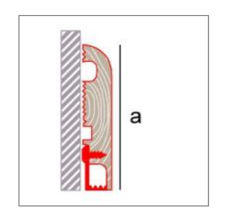
EMAC AMERICA, L.L.C.
1970 NW 129 Avenue, Unit # 103
MIAMI, FL 33182
U.S.A.
Phone # (305) 406 15 93
Fax: (305) 406 1793
e-mail: sales@emac.es

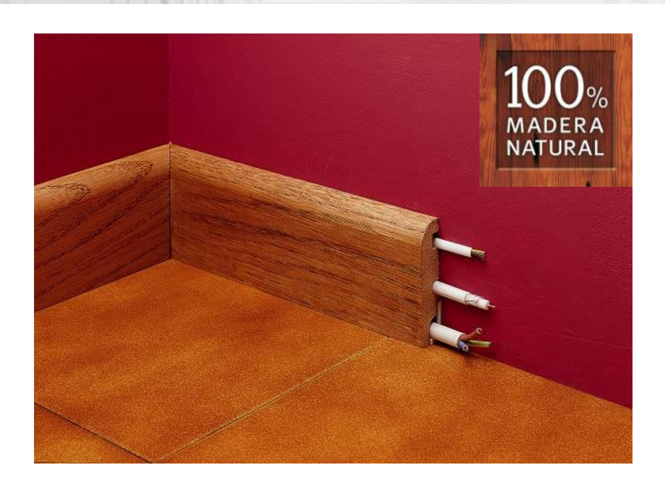
Novorodapié®
Madera

a: 70 mm.

Longitud: 250 cm.

Material: Madera + PVC





NOVORODAPIÉ® Madera

Rodapié fabricado en madera natural 100%.

Su pequeña base de PVC permite absorber las irregularidades en paredes y suelos, obteniendo una alineación correcta de la pieza.

Los huecos longitudinales permiten conducir cables por el interior de este perfil de rápida y fácil colocación.

De diseño sencillo y elegante, está disponible en ayús y roble.

Su montaje exhaustivo y minucioso y la unión entre la base de PVC y la madera mediante adhesivos y tornillería adecuada, suponen una garantía añadida a estos perfiles.

Se presentan protegidos mediante un film protector que evita manchas y desperfectos durante la instalación y transporte, el cual no deberá retirarse hasta una vez acabada la instalación.

CARACTERÍSTICAS DE LA MADERA

Emac® ha desarrollado una amplia gama de perfiles con Maderas Naturales*, que representan la mayor oferta en el mercado. Las características generales de las maderas en las que está disponible el Novorodapié® Madera son las siguientes:

- **Roble**, de origen americano, con radios leñosos visibles y multiseriados. Su color natural varía del color marrón amarillo pálido al marrón pálido u oscuro. Está recomendada para uso en interiores, tanto para pavimentos como para revestimientos.
- **Ayús**, de origen africano. Es una madera ligera, clara y fácil de tintar. Su color natural varía del blanquecino al amarillo pálido. Está recomendada para uso en revestimientos interiores.

** Emac® se reserva el derecho de cambiar sin previo aviso el tipo de madera ofertada por otra de similares características, en caso de dificultades en la importación de maderas exóticas.*

Peculiaridades de la madera

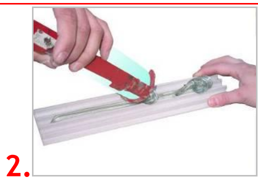
- El perfil EMAC® se compone de **Madera natural**, sin tratar. Para una correcta utilización, hay que tratarla después de su colocación de acuerdo al tipo de madera y a su uso en exterior o interior.
- Almacenar la Madera en lugares secos y en posición horizontal nunca en vertical.
- La tolerancia en las cotas de los perfiles de madera corresponden a calidad IT14.
- El color de la madera natural es irregular y le confiere un aspecto único. Tenga en cuenta que pueden aparecer variaciones de tono y veta incluso en el mismo perfil. Estas variaciones son características propias de la auténtica madera.

- La curvatura de la madera es una característica propia del material natural. Para una perfecta sujeción, se recomienda colocar ejercer presión sobre el perfil hasta que fragüe el material de agarre. Igualmente se recomienda leer las instrucciones situadas al dorso de cada perfil antes de proceder a su colocación.

COLOCACIÓN

1. Inicialmente se debe limpiar la zona en la que se aplicará el rodapié.
2. Si se desea fijar con silicona, se deberán formar pequeños volúmenes del tamaño de una nuez aproximadamente, asegurándose que el material hará contacto entre el rodapié y la pared. Si se prefiere fijar mediante cemento cola, también es posible realizarlo de forma similar a la utilizada con la silicona. Se deberán formar volúmenes con abundante material adherente de forma que asegure el contacto entre el rodapié y la pared.
3. A continuación se fija con cuidado en la pared, comprobando que el material de fijación hace contacto.
4. Finalmente limpiar cuidadosamente el posible material sobrante y retirar el film protector.

Ejemplo de colocación de un modelo de la gama Novorodapié®

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

TRATAMIENTO Y MANTENIMIENTO DE LA MADERA

La madera debe quedar protegida de la acción del sol, del desgaste por rozamiento, de los insectos y hongos, y de las variaciones de humedad y temperatura, y puede hacerse mediante la aplicación de distintos productos: Barnices, Pinturas y Lasures o Barnices de poro abierto.

1. _Barnices_: Forman una película sólida y rígida que no puede seguir los movimientos de la madera, por lo que se rompe y se descascarilla, además es transparente, por lo que no protege a la madera de la acción de la luz solar. No es recomendable para maderas en exterior.
2. _Pinturas_: Forman una película opaca sobre la madera y pueden seguir los movimientos de la madera dependiendo de la flexibilidad de las resinas utilizadas. Los pigmentos de la pintura protegen la resina y evitan una rápida degradación, su duración es mayor que en el caso de los barnices, pero con el paso del tiempo es inevitable la rotura de la capa de pintura. En caso de emplear pinturas, utilizar aquellas diseñadas específicamente para carpintería.
3. _Lasures o Barnices de poro abierto_: Son productos de recubrimiento dotados de pigmentos que no forman sobre la madera una película o capa y son capaces de seguir los movimientos de la madera. Su duración es intermedia entre los barnices y las pinturas. Los pigmentos que incorporan los **lasures** protegen a la resina de la fotodegradación así como de la acción del agua evitando su rápido deterioro, y existe una amplia variedad de clases (satinado, mate, con filtros UV, coloreados, incoloros, etc).

Estos tres tipos de protectores deben aplicarse tras la imprimación inicial de un ***protector de fondo***, que puede aplicarse por pulverización o pincelado. En el caso de los perfiles, es recomendable aplicarlo después de su colocación, a fin de no retirar el film protector que evita que se deteriore durante su montaje. Si se realiza con brocha, debe darle varias manos al principio para que penetre bien, e insistir en las testas, es decir donde la fibra es perpendicular a la superficie, normalmente, los extremos. Después, sólo será necesario volver a darle el protector una vez al año en lugares muy expuestos al sol, pues éste reseca la madera y abre el poro. Un buen lijado antes de la aplicación favorecerá la absorción.

Madera en INTERIOR

El tratamiento de maderas para interior es similar. En muebles, generalmente, se utiliza el Barniz. Este tratamiento puede realizarse sobre perfiles que no van a soportar tránsito de personas (si se instala como canto o como listelo decorativo) ya que el peligro de rotura o descascarillamiento de la capa no lo hace apto para perfiles que van a estar sometidos a tránsito peatonal (como por ejemplo, en peldaños). La aplicación de pinturas presenta el mismo problema. Una alternativa al uso de barnices o pinturas son los lasures o barnices de poro abierto.

En este caso es muy conveniente aplicar también **protectores ignífugos**, aunque más bien son retardantes del fuego. Se aplican superficialmente por pulverización, y están indicados para maderas en interior, ya que son deslavables por el agua.

Mantenimiento de la madera en interior

En el caso de madera para interiores, las variaciones de temperatura y humedad no son, o no suelen ser, demasiado importantes, ya que estos valores en interiores suele ser constante, y por otro lado no suelen estar expuestas a la acción directa de la luz solar, por lo que en principio, para toda las aplicaciones de interior, la madera tratada permanecerá protegida para siempre, en condiciones normales.

No obstante, si se considerase necesario, puede repetirse el tratamiento que se le aplicó inicialmente. Aunque los protectores de fondo y los lasures no forman capa, y no requieren de lijado, se recomienda un buen lijado para higienizar la madera, eliminar posibles irregularidades y abrir el poro.

Consejos de limpieza

- Si durante la obra, la pieza de madera se manchara, limpiar o lijar la madera. No utilizar nunca productos abrasivos (lejías, salfumán, sosas...), sino agua y jabón mediante esponja o esparto de aluminio. Se recomienda la limpieza cuantas veces sea necesaria, pero no se recomienda “empapar” la madera, ya que al secarse podría agrietarse.
- El agua limpia no mancha la madera, si se advierten manchas localizadas en la madera, lo más adecuado es emplear un paño húmedo.
- Si la madera está impermeabilizada, limpiar de forma similar a la limpieza del suelo, escurriendo muy bien la fregona, y empleando productos de limpieza suaves que no agredan la madera.

RECOMENDACIONES

Después de colocar un perfil recomendamos la limpieza inmediata del material de fijación para evitar pérdidas de aspecto.

Debido a que el aluminio se vuelve reactivo frente a iones Cu^{+2} y Cl^{-} se recomienda evitar el contacto con productos que contengan estos iones, como por ejemplo acelerantes del Fraguado en base a Cloruros. Los aditivos acelerantes del fragüe para morteros suelen contener Cloruros. Si va a colocar algún perfil de Aluminio asegúrese de que estos acelerantes **NO CONTENGAN CLORUROS**, ya que producirá la oxidación del material. Existen en el mercado versiones especiales sin cloruros para evitar la corrosión de los metales.

INFORMACIÓN TÉCNICA

Puede ampliar la información sobre las características técnicas del material con el que está fabricado el Novorodapie® Madera, descargándose su Ficha Técnica en www.emac.es.

Si tiene alguna consulta no dude en contactar con la oficina técnica: otecnica@emac.es



En www.emac.es puede descargarse gratuitamente el Manual Técnico de Perfiles, donde encontrará información sobre todos nuestros perfiles, sus características, consejos de limpieza y mantenimiento, así como aplicaciones especiales y normativas que les afectan.